

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA OFRECE EL CUARTO CONCIERTO DE ABONO DEL CICLO 30 ANIVERSARIO CON EL PIANISTA LEONEL MORALES BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO PABLO GONZÁLEZ

- **El concierto tendrá lugar el jueves 25 y el viernes 26 de marzo a las 19.00 horas en el Teatro de La Maestranza**

Sevilla, 23 de marzo, 2021. La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla ofrece este jueves 25 y el viernes 26 de marzo el cuarto concierto de abono del ciclo 30 aniversario interpretando a Johannes Brahms y a Antonín Dvorák con el pianista Leonel Morales y bajo la dirección del Maestro Pablo González.

El programa está compuesto por ***El Concierto para piano y orquesta nº 1, en Re menor, Op. 15 de Johannes Brahms y la Sinfonía nº 8, en Sol mayor, Op. 88 de Antonín Dvorák.*** Comienza el concierto con la tonalidad de Re menor de la sonata para dos pianos de la que está adaptada con una introducción orquestal, *Maestoso*, de extraordinaria densidad, donde el piano sabe integrarse con gran habilidad en este discurso, cohesionándose con el resto de la orquesta, sin sobresalir nunca de ella. El concierto concluye con toda una *delicatesen*, firmada por ese buen amigo de Brahms que fue Dvorák, la *Sinfonía nº 8*. Sin duda, esta sería la sinfonía más popular de su catálogo si no existiera la *Del nuevo mundo*. Su belleza y transparencia, así como la claridad de su lenguaje, tan eslavo como personal, la situaron de inmediato en la cima de las creaciones del músico bohemio.

Este concierto que se enmarca dentro del ciclo de conciertos que se celebran por el 30 aniversario del nacimiento de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla se celebrará a las 19.00 horas en el Teatro de la Maestranza

PABLO GONZÁLEZ

Nacido en Oviedo y reconocido como uno de los directores más versátiles y apasionados de su generación, Pablo González ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Director Principal Invitado de la Orquesta Ciudad de Granada y Director Asistente de la London Symphony Orchestra. En la actualidad es Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión Española y Asesor Artístico de la Orquesta y el Coro RTVE.

Entre sus recientes y próximos compromisos destacan actuaciones con la Royal Philharmonic Orchestra, Sinfónica de Birmingham, The Hallé, Filarmónica de Helsinki y la Filarmónica de Buenos Aires entre otras. En España mantiene una estrecha relación con las orquestas sinfónicas españolas, actuando habitualmente junto a ellas en diferentes festivales internacionales. Como director de ópera, destaca la dirección de Don Giovanni y L'elisir d'amore en dos exitosos Glyndebourne Tours. Ha colaborado con solistas como Maxim Vengerov, Nikolai Lugansky, Javier Periane y Beatrice Rana.

LEONEL MORALES

Profesor en el Sommerakademie de Salzburgo y en la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid. Artista Exclusivo de Yangtze River Piano (China), Director Artístico y Fundador del Concurso Internacional de Piano María Herrero (Granada), el Concurso Internacional de Piano de La Rioja (La Rioja) y el Concurso Internacional de Piano Compositores de España (Madrid). Nació en Cuba, está nacionalizado español y reside en España desde 1991. Realizó sus estudios en La Universidad de La Habana bajo la tutela del maestro Frank Fernández, alumno de Víctor Merzhanov, que a su vez era discípulo de Feinberg, por lo que su escuela, consta y sigue, las raíces más profundas de la gran y tradicional escuela rusa. Realizó un posgrado con Dmitry Voskresensky y Jacov Latainer.

En sus dos giras en EEUU con la Orquesta Sinfónica Nacional de España y la Orquesta Sinfónica del Estado de México con Columbia Artists, ha tenido la oportunidad de tocar en las salas más importantes de América del Norte, entre ellas se encuentran el Carnegie Hall, el Kennedy Center, el Lincoln Center obteniendo un gran éxito con la crítica y el público.

El concierto pasará a formar parte del catálogo que ofrece la Plataforma audiovisual de videos bajo demanda, a través de la web www.rossevilla.es. Las entradas pueden adquirirse en el siguiente enlace:

https://teatrodelamaestranza.koobin.es/index.php?action=PU_evento&Ev_id=505

** Este concierto se realiza bajo las medidas de seguridad necesarias para evita los contagios por Covid-19. Se ha establecido el protocolo indicado para guardar la distancia de seguridad y extremar las medidas de higiene y limpieza, así como la reducción de aforo para que volver al teatro sea una experiencia segura.*